

Specyfikacja techniczna sprzętu Audio-Video

Mikrofon nagłowny z akcesoriami

1. Zestaw nagłownych mikrofonów bezprzewodowych – mikrofony bezprzewodowe z możliwością przestrajania częstotliwości/zmiany kanałów. Baza czterokanałowa do montażu w case.

Mikrofon dynamiczny z akcesoriami

1. Zestaw mikrofonów bezprzewodowych – mikrofony bezprzewodowe z możliwością przestrajania częstotliwości/zmiany kanałów.

2. Zestaw mikrofonów bezprzewodowych – mikrofony bezprzewodowe z możliwością przestrajania częstotliwości/zmiany kanałów. Mikrofony klasy Shure SM58, Sennheiser.

3. Akumulatory do mikrofonów, ładowarka – ładowarka oraz 24 akumulatory AA o pojemności min. 2500mAh

Konsola/mikser dźwięku z akcesoriami

1. Mikser dźwięku – analogowy mikser dźwięku - 16 kanałów wejściowych, minimum 12 wejść mikrofonowych, 4 Auxy, 4-pasmowy korektor EQ, efekty Lexicon, limityery dbx, interfejs USB 2-in/2-out, oprogramowanie do obróbki audio.

Nagłośnienie

1. Kolumna aktywna – moc RMS min. 250W, głośnik niskotonowy minimum 12", driver minimum 1"

2. Kolumna aktywna/odstuch – moc RMS min. 250W, głośnik niskotonowy minimum 12", driver minimum 1"

3. Kolumna aktywna akumulatorowa – możliwość podłączenia mikrofonu bezprzewodowego, przewodowego, wejście audio, praca na akumulatorze minimum 3 godziny, możliwość pracy na statywie.

4. Mikrofon pojemnościowy – profesjonalny mikrofon pojemnościowy, preferowane firmy Audio Technica, Rode, Shure, Sennheiser.

5. Statyw mikrofonowy – wysoki statyw mikrofonowy

6. Przewód mikrofonowy – przewody z metalowymi wtykami XLR.

7. Przewód zasilający – przedłużacze w tym min. 3m, 4 gniazda, min. 10m.

8. Przewód połączeniowy – przewód 2x duży jack – mini jack, 2xRCA – mini jack, 2x duży jack – 2 x duży jack.

9. Karta dźwiękowa – min. 2 wejścia XLR, zasilanie Phantom,

10. Case - case na kółkach min. 8U z możliwością montażu miksera dźwięku, . – case na statywy mikrofonowe, case na przewody mikrofony.

11. Pokrowiec na kolumny

12. Statyw kolumnowy – min. Udźwig 40 kg.

Słuchawki studyjne

1. Słuchawki – nauszne, zamknięte słuchawki przewodowe. Przewód wychodzący z jednej strony.

Panele akustyczne

1. Panel akustyczny mobilny – panel z kółkami do transportu. Możliwość pracy w formie mobilnej lub przywieszenia na uchwytach. Minimalne rozmiary panelu: Szerokość: 1045 mm; Długość: 2045 mm; Grubość: 80 mm, wypełnienie posiadające niezbędne atesty - trudno zapalne.

2. Kabina akustyczna, statyw, pop filter – kabina akustyczna do pracy z mikrofonem pojemnościowym.